

LAS ESPECTACULARES ARMAS DEL WUSHU

Por: JOSE LUIS ARNEDO
Presidente y Director Técnico de la
Asociación Argentina de Wushu- Longhuquan
E-MAIL: info@wushulonghuquan.com.ar
PÁGINA WEB: www.WUSHULONGHUQUAN.com.ar

En el Wushu encontramos una gran variedad de armas, todas ellas se han ido desarrollando a lo largo de las distintas guerras que china tenía con sus enemigos, alcanzando muchas de ellas fama y prestigio. Se clasifican según su manejo en cuatro grandes grupos de armas: armas largas, armas cortas, armas flexibles y armas dobles.

ARMAS LARGAS

Aquí encontraremos como muy importantes el palo y la lanza, ya que debido sobre todo a la primera, se han desarrollado todas las demás.



Palo o Gunshu

El Gunshu o palo es el arma por excelencia de las artes marciales chinas. El palo es el arma más antigua y popular del Wushu. Como es fácil de hacer y de manejar se ha convertido en el arma más famosa y practicada de China. Es también conocida como el "PADRE" de todas las armas, y es que todas ellas vienen desarrolladas

por el manejo del gunshu ó palo. En especial las armas largas como, la lanza, el Kwan Dao, Da Dao, Pu Dao, San Jie Gun (Palo de 3 secciones), etc, deben sus movimientos a las técnicas del palo.

Dependiendo del estilo existen diferencias en el manejo del palo, los dos más notorios son el palo de Norte ó Gunshu y el palo de sur ó Nangun. En el palo de norte se usa más por un extremo del arma, con lo que se obtiene mayor alcance de los golpes, mientras que en el sur se maneja con los dos extremos, acortando de esta forma la realización de las técnicas.

Lanza o Qiangshu

La lanza o Qiangshu, llamada la "REINA" de las armas, por su complejidad y belleza en su ejecución.

Sus características son la flexibilidad en los movimientos del cuerpo, su agilidad, ligereza, velocidad de en el trabajo de muñecas y pies, variedad de saltos y técnicas defensa y ataque. En sus técnicas básicas se incluyen pinchar, bloquear, desarmar, golpear, cortar, arrojar el arma contra el adversario, movimientos circulares y diversas técnicas procedentes del manejo del palo. Resalta la fluidez correcta de la fuerza, haciendo hincapié en su aplicación a la punta de la lanza.



ARMAS CORTAS

Entre las armas cortas destacan el Sable y la Espada, ambas han sido compañeras de grandes guerreros. Han sido las armas por excelencia de los soldados y emperadores en los campos de batalla y se originaron muchos relatos y cuentos sobre ellas.



Sable o Daoshu

El Sable o Daoshu, llamado el "JEFE O MARISCAL" de todas las armas. Es una de las armas más antiguas y practicadas por los estudiantes de Wushu. Se trata de un arma espectacular, apasionante y vistosa.

Se caracteriza por su velocidad y potencia en su ejecución, se realizan técnicas de defensa como bloquear, envolver, desarmar y atrapar al adversario o su arma. También se ejecutan técnicas de ataque como pinchar, cortar y rasgar a los oponentes.

En su manejo resalta la fluidez y velocidad de movimientos, los pinchazos vigorosos, la potencia con la que se ejecutan las técnicas resalta entre las demás características. Para la correcto manejo del sable, este debe de llevarse pegado a la espalda en los movimientos circulares y muy pegado al cuerpo en la mayoría de las técnicas de muñeca y giros del arma. La mano contraria debe acompañar a las técnicas, favoreciendo su manejo y armonía en la rutina. Se dice que la esencia del manejo del sable radica en su constante práctica.

Existen desarrolladas dos vertientes de esta apasionante arma, sable de norte o Daoshu y Sable de sur o Nandao. El sable de sur es más

fuerte y vigoroso y radica sus características al Nanquan o Wushu del Sur de China.

Espada o Jiangshu

La espada o Jiangshu, es conocida como la "DAMA" de todas las armas, por su elegancia, belleza, figura y destreza. Es el arma corta mas importante del Wushu, su practica se remota desde hace 2.000 años, donde los secretos y la esencia de la espada han pasado por grandes emperadores, ministros de la guerra, militares, soldados, maestros de artes marciales, el pueblo llano y estudiantes, enriqueciéndose, desarrollándose y convirtiéndose en una herencia cultural del pueblo chino, de forma que ha pasado a formar lo que se conoce como "la cultura china de la espada", y es que la espada es el arma por excelencia de las artes marciales chinas. Tal ha sido su desarrollo que existe una sola modalidad de espada en las competiciones de Wushu.



El manejo de la espada se caracteriza por sus técnicas de ataque y defensa, como pinchazos, cortes, bloqueos, movimientos circulares, desarmar al oponente, saltos y técnicas de pierna y muñeca. La práctica de la espada es flexible, elegante, armónica, con pinchazos y golpes vigorosos y precisos, donde el cuerpo debe adaptarse al arma formando un solo conjunto, que realice todo el arte de la lucha.

ARMAS FLEXIBLES

Las armas flexibles tienen su origen en los pueblos primitivos, que las utilizaban para cazar, para atacar y defenderse de otras tribus y como método de auto defensa a larga distancia contra los animales. Después fueron desarrolladas por los militares chinos en las distintas guerras y pasaron a ser parte del arsenal de armas de las artes marciales chinas. Casi todas las armas del Wushu se limitan hasta una distancia de tres metros en el campo de batalla, de ahí que se sirvieran de este tipo de armas para llegar más lejos. Entre estas armas destacan el látigo de nueve secciones y la cuerda con el martillo o dardo en el extremo, más conocido como "el martillo volador".



Látigo de nueve secciones

Esta muy fácil de llevar o esconder, y su poder era superior que el sable y la espada. El látigo podía ser flexible o duro y podía tener siete, nueve,

once y trece secciones, pero por lo general tenía nueve y paso a llamarse látigo de nueve secciones.

En el manejo del látigo de nueve secciones intervienen las muñecas, el cuello, codos, hombros, piernas, avanza y retrocede con movimientos circulares muy pegados al cuerpo, también se dirige de derecha a izquierda mientras el cuerpo gira con el arma, en ocasiones se enreda en el cuerpo y se desenreda para volver a la lucha, se producen giros con el cuello, codos, hombros, y golpes tanto en partes superiores como inferiores del adversario, creando una "barrera invisible" alrededor que impide a los oponentes su aproximación.

Dardo volador

Se le llama así porque esta formado por una cuerda de unos cinco metros de largo y un dardo de acero en uno de los extremos. Se puede utilizar para atacar a corta y a larga distancia, cuando no se esta atacando puede estar enrollado en el cuerpo.

Tiene su origen en la antigua China, en donde los pueblos primitivos los usaban para cazar peces y aves. Desde entonces se convirtió en un arma de autodefensa que se fue desarrollando con el tiempo. Cuentan que uno de los primeros guerreros que utilizó esta arma fue Du Mu, un general de la Dinastía Han (206 BC-24), y que cierta ocasión tuvo que luchar contra otro general llamado Cheng Peng y gracias al dardo volador golpeo a su caballo obteniendo la victoria sobre el general.

Su manejo se caracteriza por movimientos circulares, giros, golpes y pinchazos, tan pronto se avanza como se retrocede para volver a golpear, se utilizan las muñecas, el cuello, los codos, hombros y piernas. El dardo suele salir en línea recta y alta velocidad, volviendo hacia a su origen para volver a golpear en la misma dirección o en otra distinta, los círculos que se realizan con la cuerda son verticales y siempre se termina lanzando el dardo a gran velocidad.



Se trata de un arma cuyas técnicas son complejas de manejar pero muy precisas en el momento de golpear, su ejecución es muy espectacular y fascinante.



ARMAS DOBLES

Muchas de las armas de las artes marciales chinas pueden ser dobles y se maneja cada una con una mano diferente, radicando ahí su dificultad, puesto que la mayor parte de los casos las personas son diestros o zurdos pero muy pocos son ambidiestros, con la practica se logra destreza en el manejo con la mano contraria a la natural y convierte el doble arma en una espectacular y habilidosa rutina. Este es el caso del doble látigo, doble sable, doble espada, doble

daga y doble gancho. Y en algunos casos se combinan diferentes armas, esto es más complejo todavía por la dificultad que resulta de manejar dos armas distintas a la vez y cada una con una mano. Un ejemplo de este tipo de combinaciones es el arte del manejo conjunto de sable y látigo.

Las armas dobles se aprenden cuando los estudiantes tienen un alto grado de Wushu, y destacan el manejo de varias armas, entonces cuando se debe empezar a practicar la doble arma. En general, no se aprende el doble manejo hasta que no se tenga un gran dominio de las armas cortas y flexibles, ya que resulta muy complejo para el estudiante.



en
es